



VINCENT VAN GOGH ALS INSPIRATIEBRON VOOR HERSTEL

Start- en einddatum: juli 2025 - 12 mei 2026

Contactpersoon: Johan Lambregts
Het Buitengasthuis
Mepperstraat 11 7855 PH MEPPEN
Emailadres: johan@burola.nl
Telefoonnummer: 06 513 63 970
www.buitengasthuis.nl

WAAROM DIT PROJECT?

1. Bijna de helft (48%) van de volwassenen in Nederland (18-75 jaar) heeft ooit in het leven één of meerdere psychische aandoeningen gehad. Dit komt overeen met bijna 3,3 miljoen volwassen Nederlanders van 18-75 jaar. (Trimbos, 2025).
2. Herstellen na een psychische aandoening is vaak ingewikkeld. Rehabilitatie ondersteunt cliënten bij dit herstelproces. Rehabilitatie is een proces dat als doel heeft de cliënt te ondersteunen bij zijn eigen herstelproces (Pharos, 2025).
3. De ggZ is een sector waar 20.000 verzorgenden, (gespecialiseerd) verpleegkundigen en verpleegkundig specialisten werkzaam zijn. Tekorten en schaarste aan verpleegkundigen vormen ook in Drenthe een bedreiging voor goede zorg nu en in de toekomst. Daarom is het noodzakelijk het werk van verpleegkundigen in de GGZ meer zichtbaar te maken (V&VN, 2025).
4. Vincent van Gogh was een groot kunstenaar die leefde van 1853-1890. Hij leed aan een combinatie van psychiatrische aandoeningen. Vincent liet zich in

1889 opnemen in de psychiatrische inrichting van Saint-Rémy-de-Provence. Hier werd hij behandeld door de arts Théophile Peyron. Zuster Epiphony (Mme Rosine Deschanel) was verpleegster van Vincent van Gogh. Maar zij of andere verpleegsters zijn, zover we weten, nooit door hem geschilderd. Er bestaat wel een foto van haar. Haar bijdrage aan zijn zorg is nooit echt zichtbaar gemaakt.

5. Niet veel mensen weten dat hij ook in Drenthe verbleef. Drie maanden lang, in het zuidoosten van de provincie. Van zijn Drentse periode in 1883 zijn zes schilderijen, meerdere tekeningen en een serie prachtige brieven.

WAT GAAN WE DOEN:

1. We combineren kunst met zorg.
2. We vragen mensen met psychische kwetsbaarheid de betekenis van verpleegkundigen en hun zorg in de ggz te verbeelden d.m.v. schilderwerk en andere creatieve werkvormen als fotografie, keramiek etc. Hoe dat wordt gedaan is aan de deelnemers.
Het kan op een manier zoals Van Gogh dat zou doen of geïnspireerd door Van Gogh. Maar dat is vooral geen must. De keuze is aan de deelnemers.
3. We verbeelden de betekenis van verpleegkundigen in de ggz voor cliënten en patiënten
4. We stellen de opbrengsten ten toon in de kerk van Zweeloo, buurten, bij GGZ Drenthe en Het Buitengasthuis.
5. Alle deelnemers krijgen een waardering.

DOEL VAN HET PROJECT

1. De betekenis van verpleegkundige zorg in de ggz laten verbeelden door mensen met psychische kwetsbaarheid uit Drenthe geïnspireerd door Vincent van Gogh.
2. De opbrengsten ten toon te stellen in de kerk van Zweeloo, bij GGZ Drenthe en Het Buitengasthuis.
3. Het belang van herstel én creativiteit bij psychische kwetsbaarheid onder de aandacht te brengen van een breed publiek.
4. Stigma van ggz-cliënten te bestrijden.
5. Het maatschappelijk belang van het verpleegkundig beroep in de ggz te laten zien ook voor jongeren.
6. Aansluiten bij Kiemen in Drentse grond (Van Gogh in Drenthe).

DOELGROEP

- Mensen met een psychische kwetsbaarheid
- Verpleegkundigen en verzorgenden
- Algemene publiek

RELATIE VAN GOGH DRENTH

Met het project sluiten we aan bij de periode BEGIN in Hoogeveen: voor de deelnemers en publiek maken we een beweging in persoonlijke ontwikkeling en heel belangrijk maken we omzien naar elkaar zichtbaar. Een ander mens worden en contact met de buitenwereld door herstel bij psychische kwetsbaarheid.

Voor de periode Nieuw Amsterdam: KIEMEN van creativiteit bij herstel.

Voor Zweeloo en omgeving: ONTMOETING van verpleegkundigen en mensen met psychische kwetsbaarheid zichtbaar maken. Daarnaast ontmoeting van algemene publiek en mensen met psychische kwetsbaarheid.

RESULTAAT VAN HET PROJECT

- Combinatie van kunst met zorg d.m.v. een expositie.
- Mensen met psychische kwetsbaarheid verbeelden de betekenis van verpleegkundigen en hun zorg in de ggz d.m.v. schilderwerk en andere creatieve werkvormen.
- Een expositie van de opbrengsten in de kerk van Zweeloo, buurten, bij GGZ Drenthe en Het Buitengasthuis.
- Waardering voor de deelnemers.
- Kansrijke publiciteit vanuit andere actoren die bijdraagt ook landelijk aan de positionering van Van Gogh in Zuidoost Drenthe.

SAMENWERKING

Het project is een initiatief van Het Buitengasthuis te Meppen. Er wordt samengewerkt met Kiemen in Drentse grond en GGZ Drenthe. Het gaat daarbij om mensen met psychische kwetsbaarheid, beeldend therapeuten, verpleegkundigen, ervaringsdeskundigen e.a.